Slam Bidding *di Marty Bergen*

1. Termini di assegnazione del punteggio

Nell'esposizione che segue vengono impiegati i seguenti acronimi / abbreviazioni:

Quacks = Queens & Jacks, cioè Donne o Fanti indistintamente

DG = downgrading cioè elemento di svalutazione di una mano

UG = upgrading cioè elemento di rivalutazione di una mano

DT = doubleton

S/V = singolo o vuoto

HCP = tradizionali punti onori cioè A = 4, K = 3, Q = 2, J = 1, 10 = 0 (punteggi Milton)
I punti Milton attribuiti agli onori hanno il grande vantaggio della semplicità ma anche lo svantaggio di essere approssimativi. Da statistiche su una larga base di dati risulta che il punteggio attribuito a Donne e Fanti è troppo alto, mentre il punteggio attribuito ad Assi e 10 è troppo basso

Per affinare la precisione del punteggio Milton:

- ad ogni A o 10 presente nella mano viene attribuito 1 UG (upgrading)
- ad ogni Quack nella mano viene attribuito 1 DG (downgrading)
- solo se la valutazione, dopo la somma di UG e DG, porta a:
  3-5 DG oppure a 3-5 UG, la mano viene svalutata o rivalutata 1 HCP
  6 o piu' DG oppure a 6 o piu' UG, la mano viene svalutata o rivalutata di 2 HCP

Altri fattori da prendere in considerazione nella valutazione accurata di una mano sono:

- Lunghezza dei pali: per ogni palo 5°, 6° o 7° aggiungere rispettivamente 1, 2 o 3 HCP

- Qualità dei pali: ogni palo (almeno 4°), che contenga A e K oppure 3 dei 5 onori, comporta l'aumento di 1 HCP

- DT composti da 1 o 2 onori: ogni DT (doubleton) composto da KQ, KJ, QJ, Qx, Jx, comporta la diminuzione di 1HCP. **ma attenzione:** Kx = 0 variazione

- Onori singoli: ogni onore singolo (tranne l'A) comporta la diminuzione di 1 HCP

- Presenza di buoni interni: la presenza in un palo di 9, o 8 soprattutto se in sequenza, comporta una rivalutazione "qualitativa" anche se non quantitativa

PdP = **P**unteggio **d**i **P**artenza di una mano dopo la valutazione.
Si ottiene sommando al punteggio HPC gli elementi di svalutazione o rivalutazione ottenuti applicando i criteri descritti sopra.

2. Valutazione della mano prima che il compagno abbia licitato: esempi

Valutiamo le seguenti mani (esempi da 1 a 4)

1 ♠ KJxxx ♥xx ♦Q10xxx ♣A HCP = 10

Valutazione: 2 quacks = 2 DG 1 A = 1 UG 1 10 = 1 UG
totale: 2 UG – 2 DG = 0 variazione

2 pali 5° = + 2 HCP

PdP: 10 + 2 = **12 HCP**

Con questa mano possiamo / dobbiamo aprire di 1♠

2 ♠Axxxx ♥QJ ♦10xxxx ♣K HCP = 10

Valutazione: 2 quacks = 2 DG 1 A = 1 UG 1 10 = 1 UG
totale: 2 UG - 2 DG = 0 variazione

2 pali 5° = + 2 HCP

1 DT = -1 HCP

K singolo = -1 HCP

PdP: 10 + 2 - 2 = **10 HCP**

Con questa mano dobbiamo passare

3 ♠Q10xxx ♥xx ♦AJxxx ♣K HCP = 10

Valutazione: 2 quacks = 2 DG 1 A = 1 UG 1 10 = 1 UG
totale: 2 UG - 2 DG = 0 variazione

2 pali 5° = + 2 HCP

K singolo = -1 HCP

PdP: 10 + 2 -1 = **11 HCP**

Se Verdi vs Rossi, con questa mano possiamo aprire di 1♠

4 ♠AQxxx ♥xx ♦KJ10xx ♣x HCP = 10

Valutazione: 2 quacks = 2 DG 1 A = 1 UG 1 10 = 1 UG
totale: 2 UG - 2 DG = 0 variazione

2 pali 5° = + 2 HCP

1 palo con 3 onori su 5 = + 1 HCP

PdP = 10 + 3 = **13 HCP**

Certamente apriremo di 1♠

Commento:
Le 4 mani sopra riportate, eguali per distribuzione e come punteggio tradizionale, hanno un PdP abbastanza diverso: mentre la 1 e soprattutto la 4 meritano senz'altro un'apertura, con la 2 dovremo accontentarci del Passo e con la 3 si può discuterne.